

# SPIS TREŚCI

1. WSTĘP .....	7
1.1. Założenia i zakres pracy .....	7
1.2. Zarys stanu badań .....	22
2. MECENAT W POSZCZEGÓLNYCH KSIĘSTWACH .....	27
2.1. Księstwo Głogowskie (oraz Krośnieńskie) i Żagańskie .....	27
2.1.1. Księstwo Głogowskie (oraz Krośnieńskie) .....	28
2.1.1.1. Rys historyczny .....	28
2.1.1.2. Przejawy mecenatu .....	32
2.1.2. Księstwo Żagańskie .....	81
2.1.2.1. Rys historyczny .....	81
2.1.2.2. Przejawy mecenatu .....	83
2.2. Księstwo Oleśnickie, Kozielskie i Ziębickie .....	89
2.2.1. Księstwo Oleśnickie (do 1492) i Kozielskie .....	90
2.2.1.1. Rys historyczny .....	90
2.2.1.2. Przejawy mecenatu .....	92
2.2.2. Księstwo Ziębickie i Oleśnickie (od 1492) .....	122
2.2.2.1. Rys historyczny .....	122
2.2.2.2. Przejawy mecenatu .....	125
2.3. Księstwo Legnickie i Brzeskie (oraz Chojnowskie, Lubińskie, Oławskie i Niemczańskie) .....	160
2.3.1. Rys historyczny .....	161
2.3.2. Przejawy mecenatu .....	164
2.4. Księstwo Grodkowskie (zwane Nyskim) .....	291
2.4.1. Rys historyczny .....	292
2.4.2. Przejawy mecenatu .....	294
2.5. Księstwo Opolskie (oraz Niemodlińskie i Głogóweckie) .....	344
2.5.1. Rys historyczny .....	345
2.5.2. Przejawy mecenatu .....	348

2.6. Księstwo Opawskie, Raciborskie i Karniowskie (oraz Głubczyckie i Rybnickie) . . . . .	406
2.6.1. Księstwo Opawskie . . . . .	407
2.6.1.1. Rys historyczny . . . . .	407
2.6.1.2. Przejawy mecenatu . . . . .	410
2.6.2. Księstwo Raciborskie i Rybnickie . . . . .	426
2.6.2.1. Rys historyczny . . . . .	426
2.6.2.2. Przejawy mecenatu . . . . .	427
2.6.3. Księstwo Karniowskie i Głubczyckie . . . . .	443
2.6.3.1. Rys historyczny . . . . .	443
2.6.3.2. Przejawy mecenatu . . . . .	445
2.7. Księstwo Cieszyńskie (oraz Toszeckie i tzw. królewska część Głogowskiego), Oświęcimskie i Zatorskie . . . . .	460
2.7.1. Księstwo Cieszyńskie (oraz tzw. królewska część Głogowskiego) . . . . .	461
2.7.1.1. Rys historyczny . . . . .	461
2.7.1.2. Przejawy mecenatu . . . . .	465
2.7.2. Księstwo Oświęcimskie i Toszeckie . . . . .	514
2.7.2.1. Rys historyczny . . . . .	514
2.7.2.2. Przejawy mecenatu . . . . .	516
2.7.3. Księstwo Zatorskie . . . . .	533
2.7.3.1. Rys historyczny . . . . .	533
2.7.3.2. Przejawy mecenatu . . . . .	534
3. GŁÓWNE KATEGORIE I FUNKCJE DZIEŁ POWSTAŁYCH W OBRĘBIE MECENATU KSIĄŻĘCEGO . . . . .	541
3.1. Rezydencje . . . . .	541
3.2. Miasta . . . . .	569
3.3. Kościoły . . . . .	583
3.4. Nekropolie . . . . .	605
3.5. Kolekcjonerstwo i emisja kreacji powtarzalnych (falerystyka, numizmatyka, sfragistyka) . . . . .	614
4. MECENAT ARTYSTYCZNY KSIĄŻĄT A ICH MIEJSCE W PROCESIE UTRWALANIA POLITYCZNEJ I KULTUROWEJ TOŻSAMOŚCI ŚLĄSKA . . . . .	631
5. WOBEC PIASTOWSKIEGO DZIEDZICTWA . . . . .	644
TABLICA ZNAKÓW KAMIENIARSKICH . . . . .	669
ŹRÓDŁA I LITERATURA . . . . .	671
SKRÓTY NAZW INSTYTUCJI . . . . .	718
INDEKS TOPOGRAFICZNY . . . . .	719