

Dotychczas w □□□□□□

SERIA XVII 2011 *Jawne i ukryte w literaturze i kulturze*

Marcin Jarosław KUŹMA: *Życiowe wybory nyczytane spomiedzy wydań. Analiza porównawcza dwóch edycji powieści „Ksiądz Pleban” Józefa Kossakowskiego* ★ Wojciech KALISZEWSKI: *Trembecki pod imieniem Bielamskiego ukryty* ★ Agata GRABOWSKA-KUNICZUK: *Przejaskrawiony biografizm czy ukryta prawda? Echa przeżyć autora w powieściach Bolesława Prusa („Dusze w niewoli”, „Lalka”, „Dzieci”)* ★ Magdalena DZIUGIEL-LAGUNA: *Mówiąc o człowieku, siebie ukrywam na dnie... Biograficzno-aksjologiczny kontekst „Rodziny Połanieckich” Henryka Sienkiewicza* ★ Beata UTKOWSKA: *Poezi „bruLionu” – kontestatorzy czy moralisci? Na podstawie pierwszej, tzn. fioletowej serii publikacji („bibLioteka” 1992)* ★ Anita FRANKOWIAK: *„Wszystko zaczęło się od mojej obecności”. Sekretne przekazy prozy Andrzeja Stasiuka* ★ Iwona MACIEJEWSKA: *Szyfr w świecie miłosnego wyznania – uwarunkowania i funkcje (w dawnym liście i dzienniku)* ★ Małgorzata WALIŃSKA: *Szyfr, kod i konwencja. Staropolskie sposoby „mówienia mitologią”* ★ Krystyna MAKSYMOWICZ: *Oświeceniowy rebus polityczny. O ukrytych w akrostychach nazwiskach wodzów targowickich* ★ Marek PAKCIŃSKI: *Literatura a strategia: relacje o wojnie 1920 roku Stanisława Rembeka, Eugeniusza Małaczewskiego oraz Izaka Babla* ★ Wiesław RATAJCZAK: *Conrad i Arendt. Ujawnianie korzeni zła* ★ Marek PACUKIEWICZ: *„Inna tkanina”. Jawne i ukryte w przedmowach Josepha Conrada* ★ Marzena WYDRYCH-GAWRYLAK: *Relacja między alegorycznym obrazem a poetycką interpretacją rzeczywistości w wybranych emblematkach staropolskich* ★ Teresa BANAŚ-KORNIAK: *Jawne i ukryte sądy o rzeczywistości w „Pismach” z lat 1608-1625 Jana Długonowickiego* ★ Agnieszka BABEL: *Jawne paragrafy i ukryte obyczaje. O niektórych zapomnianych realiach w powieści dziesiętnastowiecznej* ★ Anna Małgorzata PYCKA: *Blaski i cienie życia aktorek końca XIX wieku pod piórem Gabrieli Zapolskiej* ★ Przemysław ŚNIADAŁA: *Kim jest Wanda, co Niemca nie chciała? Próba reinterpretacji mitu o Wandzie zawartego w „Kronice Polskiej” Miśtrza Wincentego zwanego Kadłubkiem* ★ Michał GRABOWSKI: *Kody i zagadki w „spiskach” tatrzańskich* ★ Katarzyna WĄDOLNY-TATAR: *Maskowanie rzeczywistości. Kohysanka w lirycie współczesnej* ★ Magdalena BUDNIK: *Abecadło i propaganda. Cele jawne i ukryte tekstów do nauki elementarnej dorosłych w latach 1945-1972* ★ Kamila TUSZYŃSKA: *Sygnat w szumie – ukryte opowiadanie w komiksie Neila Gaimana* ★ Edyta Izabela RUDOLF: *W poszukiwaniu świadomości – zastosowanie alegorii w polskiej literaturze science fiction (na przykładzie „Limes inferior” Janusza A. Zajdla)* ★ Grzegorz SZELWACH: *Listy Konstantego Gaszyńskiego do Victora de Laprade’a* ★ Magdalena DĄBROWSKA: *„Le vingt-un mai” – urodziny hrabiny Ireny Lubieńskiej. Obrazek z życia towarzyskiego Warszawy I połowy XIX wieku* ★ Kamila TUSZYŃSKA: *Polskie komiksy okolicznościowe i użytkowe: historyczne, religijne, społeczne* ★ **Recenzje** – Grzegorz Szelwach, *Listy Adama Mickiewicza (lata 1817-1833)*, Nowy Jork 2006 (Maria Berkan-Jabłońska)

SERIA XVI 2010 *Literatura i rytuały*

Maciej JUNKIERT: *Nieczyste gesty. Wizjoner chrześcijan w polemice Celsusa i Orygenesusa* ★ Marcela KOŚCIAŃCZUK: *Analiza języka jako znaku kultury. Eksploracja modlitwy polskich Żydów Mesjańskich* ★ Tamara BRZOSTOWSKA-TERESZKIEWICZ: *Semantyczne rytuały Olgi Freudenberg i Izraela Frank-Kamienieckiego* ★ Jan A. CHOROSZY: *Między teologią a antropologią słowa. O użytkach płynących z Modlitwy Pańskiej* ★ Izabela WINIARSKA-GÓRSKA: *Zagadnienie ceremonii w XVI- i XVII-wiecznym piśmiennictwie religijnym protestantów jako spór o język sakralny* ★ Zbigniew CHOJNOWSKI: *Pieśni religijne Mazurów pruskich w związku z rokiem kościelnym ułożone (na przykładzie „piosenek adwentowych”)* ★ Wiesław FELSKI: *Podmiot liryczny poezji Czesława Miłosza wobec liturgii katolickiej* ★ Mariola JARCZYKOWA: *Wielkie rytuały dla małych Radziwiłłów. O tekstach towarzyszących śmierci dzieci w XVII wieku* ★ Małgorzata TRĘBSKA: *Świeckie mony obłóczynowe a ceremoniał zakonny w XVII wieku* ★ Bożena MAZURKOWA: *Dzień ślubny i wieczór weselny w poezji doby stanisławowskiej. Rekonesans* ★ Krzysztof TRYBUŚ: *Rytuał i pamięć w „Dziadach”*. Uwagi do stanu badań ★ Grzegorz TROŚCIŃSKI: *Mord rytualny w poetyckiej relacji Stefana Żuchowskiego* ★ Grzegorz ZAJĄC: *Lejbe i Siora w Ciemnogrodzie – powieściami w „niehumanitarnej przesady” i „śmieszne zabobony”* ★ Sylwia KAROLAK: *Pogrzeby, których nie było. O rytuałach niemożliwych (w literaturze pobolokaustowej)* ★ Sławomir BACZEWSKI: *Zasług króla i Rzeczypospolitej. O próbach rytualizacji elekcji monarchicznej w publicystyce doby pierwszego bezkrólestwa* ★ Aleksandra NORKOWSKA: *Miasto wita króla. Ceremoniał i jego rola komunikacyjna w dziennikach Adama Naruszewicza (1784, 1787)* ★ Krystyna MAKSYMOWICZ: *Wokół oświeceniowych życzeń noworocznych* ★ Monika SZCZOT: *Między sacrum a profanum. Rozważania o dialogach zmarłych Lukiana z Samosatem i Ignacego Krasickiego* ★ Magdalena ŚLUSARSKA: *Między polityką a religią. O rytuałach i rytualności konfederacji barskiej* ★ Agata WĄSACZ: *„Na powrót wojska” – obrazowanie rytuału w poezji*

okolicznościowej lat 1809-1814 ★ Elżbieta LIJEWSKA: *Tajemnice krakowskich kopców. Wokół dedykacji do misterium Norwida „Wanda”* ★ Paweł KUCIŃSKI: *Rytuały demokracji – święto totalitaryzmu. Narodowo-Radykalna refleksja o obchodach, celebracjach i pamięci między wojnami* ★ Piotr MICHAŁOWSKI: „*Słońce – świeci; Razem!*”. *Wiersz pierwszomajowy jako rytuał* ★ Marzena WOŹNIAK-ŁABIENIEC: *Rytuał w zwierciadle cenzury. Urząd Kontroli jako strażnik kulturowego obrazu władzy w początkach Polski Ludowej* ★ Danuta DĄBROWSKA: *Rytuały religijno-patriotyczne i ich echa w poezji okolicznościowej lat osiemdziesiątych XX wieku* ★ Lech GIEMZA: *Esaj powojenny i współczesny wobec językowej rytualizacji historii* ★ Jacek GŁAŻEWSKI: *Wieczysty węzeł ludzkości. Pieśni łańcuchowe jako gatunek okolicznościowej poezji maońskiej* ★ Marek PAKCIŃSKI: *Symbolika piramidy w rytuałach wolnomularstwa a filozofia Nietzschego (prolegomena)* ★ Patrycja KALETA: *Modlitwy Grochowiaka* ★ Bogumila KANIEWSKA: *Wiesława Myślińskiego rytuały mowy i myśli* ★ Michał GRABOWSKI: *Rytuały magiczne i chrześcijańskie w „spiskach” tatrzańskich* ★ Jakub ŻMIDZIŃSKI: *Przewodnik jako scenariusz rytuałów turystycznych (na podstawie dawnych bedekerów pienińskich). Narodziny pewnej religii* ★ Marek PACUKIEWICZ: *Literatura alpinistyczna jako „sobapisanie”* ★ Wojciech KALISZEWSKI: *Balony nad Puławami. Osiemnastowieczne rytuały wypraw ponad chmury w poetyckim opisie*

SERIA XV 2009 *Umysły zniewolone. Literatura pod presją*

Rozprawy, materiały – Sławomir BACZEWSKI: *Obraz plebejszą w literaturze szlacheckiej. Rekonesans* ★ Maria WICHOWA: *Traktat Diego de Estella „O wzgardzie świata i próżności jego” w przekładzie Augustyna Kochańskiego – dyskurs religijny de contemptu mundi. Problemy komunikacji literackiej jako procesu wywierania presji na odbiorców dzieła* ★ Małgorzata KRZYSZTOFIK: „*O nieplodności w stanach małżeńskich*” – czyli jak XVII-wieczny kalendarzysta-lekarz omania oraz cenzuruje tematy wstydlive ★ Agata ROČKO: „*Uwagi do zupełnego zabierających się w stan małżeński szczęścia służące...*” – osiemnastowieczny poradnik byłego pijara, Aleksandra Pawła Zatorskiego. *Próba wyzwolenia czy tradycja?* ★ Iwona MACIEJEWSKA: „*Te rzeczy...*” – przeżany autocenzury w prezentowaniu treści erotycznych (na przykładzie prozy czasów saskich) ★ Krystyna MAKSYMOWICZ: *Jak więźniowie Nikołaja Repnina radzili sobie z cenzurą podczas pobytu w niewoli katuskiej?* ★ Wojciech KALISZEWSKI: *O niektórych przypadkach autocenzury w poezji stanisławowskiej* ★ Aurelia HAS: *Jakobiński ruch wolnościowy w Polsce pod presją państw zaborczych w poezji lat 1789-1794* ★ Marcin KUŹMA: *Walka „Korespondenta Warszawskiego” z cenzurą – rekonesans badawczy* ★ Danuta KOWALEWSKA: „*Do mego Cenzora*”. *Stanisława Starzyńskiego dotyczyli z gołkami* ★ Katarzyna PUZIO: *Romantyczna parabola polityczna w „Królu zamczyńska” Seweryna Goszczyńskiego* ★ Elżbieta STOCH: *Literatura i teatr pod presją cenzury w pierwszej połowie XIX wieku – na przykładzie życia kulturalnego Lublina* ★ Kamila TUSZYŃSKA: *Strategie niedoczytania: Maria Bartusówna* ★ Magdalena DZIUGIEŁ-ŁAGUNA: *Ezop opowiada „Lalkę”. O werbalnych i niewerbalnych sposobach komunikacji z czytelnikiem w powieści Bolesława Prusa* ★ Marian PŁACHECKI: *Przyczynek do sporu „młodej” i „starej prasy”* ★ Ryszard NOWICKI: *Druki okolicznościowe świadectwem walki z uciskiem narodowym* ★ Agnieszka BĄBEL, Agata GRABOWSKA-KUNICZUK: „*Kodeks światowy*” i „*towarzystwie nieprzyzwoitości*”. *Zakazy i nakazy w polskich dziennikarstwach savoir-vivre’u* ★ Gabriela MATUSZEK: *Upiorne zniewolenie – odkryte i ukryte w dramatach Ibsena* ★ Aleksandra GROTOWSKA: „*O czym się nawet myśleć nie chce*”, a jednak trzeba o tym mówić. *O dziełach Gabrieli Zapolskiej i ich recepcji w środowisku współczesnym* autorce ★ Grażyna LEGUTKO: „*Jaskółka*” *unieważniona... Gustawa Daniłowskiego kłopoty z cenzurą* ★ Anna Małgorzata PYCKA: *Melpomena pod nadzorem, czyli dramat z dramatem w dobie socrealizmu* ★ Marek PAKCIŃSKI: *Ugięcie fabuły: twórczość Stanisława Lema pod presją uwarunkowań* ★ Marzena WOŹNIAK-ŁABIENIEC: *Strategie literackie wobec zapisu cenzury. Czesław Miłosz w krajowej prasie i poezji w latach pięćdziesiątych* ★ Janusz MACIEJEWSKI: *Cenzura w Polsce w latach 1957-1980 i sposoby jej omijania przez pisarzy* ★ Joanna SZYDŁOWSKA: *Ocenzone dziedzictwo. Ziemia Zachodnie i Północne w świetle archiwów Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Olsztynie* ★ Anna WZOREK: *O autocenzurze w zbiorze opowiadań „Gdzie jest Siwobrody?” Stanisława Rogali* ★ Anita FRANKOWIAK: *Miedzy ekslibrisem a autobiografią. Literatura najnowsza w obszarze intymności (ciota – Żydowica – odludek)* ★ **Recenzje, omówienia** – *Literatura konfederacji barskiej*, pod redakcją Janusza Maciejewskiego oraz Agnieszki Bąbel, Agaty Grabowskiej-Kuniczuk i Jacka Wójcickiego, t. 1-4, Warszawa 2005-2009 (Krystyna Maksimowicz) ★ *Wiersze polityczne czasu konfederacji targowickiej i sejmu grodzieńskiego 1793 roku*, opracowała Krystyna Maksimowicz, Gdańsk 2008 (Wojciech Kaliszewski) ★ Alina Kowalczykowa, *Świadectwo autoportretu*, Warszawa 2008 (Tomasz Dziubecki)

SERIA XIV 2008 *Krzywe zwierciadło na gościńcu. Literacka satyra, karykatura, groteska*

Marzena WYDRYCH-GAWRYŁAK: *Świat frantów i sówiżdrzałów w wybranych utworach literatury dawnej* ★ Teresa BANAŚ: *Rzeczywistość „realna” czy absurdalna? Ethos rycerski plebejszą i Żyda w dramacie sówiżdrzałskim* ★ Małgorzata

KRZYSZTOFIK: „Minucje nowe sowizdrzałowe” Maurycjusza Trzyprztyckiego – staropolski kalendarz w krzywym zwierciadle satyry ★ Urszula WICH: Echo polityczne i obyczajowe jako narzędzie przedstawiania świata w krzywym zwierciadle satyry i karykatury. Strategie konwersacyjne ★ Paweł PIETRZYK: „Chleba naszego powszedniego zżawiłeś nas za panowania swego...” – o parodiach tekstów religijnych w literaturze XVII i XVIII stulecia ★ Maria WICHOWA: O nikczemności żartów i śmiechu świeckiego, czyli płacz Heraklita i śmiech Demokryta chrześcijańskiego w piśmiennictwie ascetyczno-medytacyjnym doby potrydenckiej w Polsce ★ Maria BARŁOWSKA: Wśród oracji komicznych XVII wieku ★ Tomasz ŚLĘCZKA: Od żartu do anegdoty. Komiczne aspekty pamiętników wojennych XVII wieku ★ Marcin BAUER: O funkcjach humoru w pamiętnikach Jakuba Łosia i Jana Władysława Poczebota Odlanickiego ★ Dariusz DYBEK: Piękne panny, grzeczne wdowy i herbowne baby – postaci kobiece w „Poczęcie herbów” oraz „Odjemku od Herbów szlacheckich” Wacława Potockiego ★ Iwona MACIEJEWSKA: Wenera w krzywym zwierciadle. O powinowactwach satyry, ironii i erotyki w literaturze wieków dawnych ★ Piotr PIRECKI: Tragizm komiczny. O niektórych aspektach techniki dramatycznej w utworach Piotra Krasuskiego „Daniel” i „Alzyna” ★ Beata CIESZYŃSKA: Ostrze w pierś „polskiej” zdrady. Satyra i karykatura w służbie groźby w poemacie „The Apostate Prince, or Satyr against the King of Poland” Richarda Burridge’a (1700) ★ Sławomir BACZEWSKI: Karykatura – groteska – ironia – humor w literaturze czasów saskich: Jan Stanisław Jabłonowski i Karol Mikołaj Juniewicz ★ Wojciech KALISZEWSKI: Satyra a prorocтво w wierszach elekcyjnych ostatniego bezkrólewia. Uwagi o intertekstualności ★ Alicja LEWANDOWSKA: „Niech zdrów czyta, ale wesoło...” – dydaktyczna funkcja komizmu w wybranych satyrach Gracjana Piotrowskiego ★ Krystyna MAKSYMOWICZ: Wpływ pierwiastka komicznego na kształtowanie opinii publicznej w utworach poetyckich czasu konfederacji targowickiej ★ Aurelia HAS: Znaczenie czarnego humoru w wierszach nagrobkowych z czasów powstania kościuszkowskiego ★ Danuta KOWALEWSKA: Satyryczne funkcje rekwizytów magicznych ★ Małgorzata CHACHAJ: Karykaturalny obraz prześladowców narodu polskiego w niepublikowanej powieści Juliana Ursyna Niemcewicz „Władysław Bojimir” ★ Katarzyna PUZIO: Osmajanie grozy. O humorze „Nie-bajek” Henryka Rzewuskiego ★ Tadeusz BUDREWICZ: Pozytywistyczny poemat humorystyczny ★ Magdalena DZIUGIEŁ-ŁAGUNA: Język maski. O funkcjach ironii w tomie „Chwile” Elżby Orzeszkowej ★ Grażyna LEGUTKO: Literaci i prasa warszawska pod przegierzem satyry Gustawa Daniłowskiego ★ Sabina BRZOZOWSKA: Micińskiego teatr dżinów. Groteska w „Nocy rabinowej”, „Termopilach polskich” i „Królownie Orlicy” ★ Marek PAKCIŃSKI: Ironiczny „skok stylu”: Miciński i Witkacy pomiędzy wzniosłością a groteską ★ Aleksandra BUDREWICZ-BERATAN: Śmiech angielski po polsku. Problemy humoru w przekładach Charlesa Dickensa ★ Agata GRABOWSKA-KUNICZUK: Absurdy codzienności w optyce komizmu u kronikarzy polskich XIX i XX wieku (na przykładzie Bolesława Prusa i Antoniego Słonimskiego) ★ Agnieszka BABEL: Żart i autoironia w wybranych polskich wspomnieniach z dziewiętnastego wieku ★ Bartłomiej SZLESZYŃSKI: Tradycja dziewiętnastowieczna w lustrze współczesnego komiksu polskiego. Kilka uwag o „Pierwszej brygadzie” i „Romantyzmie” ★ Lech GIEMZA: Ironiczny autoportret Stanisława Barańczaka ★ Monika JUNG: Groteskowa wizja państwa w „Kompleksie polskim” Tadeusza Konwickiego ★ Agnieszka KRAMKOWSKA-DĄBROWSKA: „Krasnoludki rosną w lesie”. Żywioł groteski i mowy dziecięcej w prozie poetyckiej Zbigniewa Herberta ★ Marta BOLIŃSKA: Właściwości ludyczne opowiadań i bajek terapeutycznych (na wybranych przykładach) ★ Piotr MICHAŁOWSKI: „Amerykanin, Rusek i Polak...” Kawał polityczny w PRL-u w kontekście międzynarodowym ★ Jerzy WINIARSKI: Wielka awantura, czy o „monidło”? Jana Himilbsbacha semiotyka groteski i dyskurs humanistyczny ★ Wiesław GODZIC: „Poru umierać”... z takim poczuciem humoru. O śmiechu w filmie i sitcomach ★ Tadeusz RACHWAŁ: O żabawianiu ★ Janusz MACIEJEWSKI: Postowie

SERIA XIII 2007 *Cień złotych skrzydeł*

Rozprawy, materiały – Marian SKRZYPEK: „Promemoria Bonaparcie”, czyli ambivalencje bonapartyzmu w polskiej anonimowej broszurze z końca XVIII wieku ★ Ryszard NOWICKI: Wizerunek Napoleona w świetle „Mony Hrabiego Skorzęńskiego” z roku 1809 ★ Dariusz DYBEK: Obywatel Rzeczypospolitej i nieba... O kazaniach Wojciecha Samina ★ Krzysztof OSTROWSKI: Napoleon w polskich łóżach masonskich ★ Grzegorz ZAJĄC: Napoleońskie ślady w twórczości Kazimierza Brodzińskiego ★ Tomasz ŚLĘCZKA: Rosja i jej mieszkańcy w oczach polskich jeńców wojennych XVII oraz początków XIX wieku ★ Anna ŁYSIAK-ŁĄTKOWSKA: Opis epoki napoleońskiej w „Pamiętnikach ks. Radziwiłłowej (Ludwika ks. pruskiej) Czterdzieści pięć lat mojego życia (1770 do 1815)” ★ Krzysztof FORDOŃSKI, Piotr URBĄŃSKI: William Sidney Walker i jego „The Appeal of Poland” (1816). Głos do stosunków polsko-brytyjskich w epoce napoleońskiej ★ Jacek WÓJCICKI: Napoleon w poezji środowiska akademików krakowskich ★ Zbigniew CHOJNOWSKI: Napoleon i jego wojska w oczach Mazurów ★ Lech GIEMZA: O „czarnej” i „białej” legendzie napoleońskiej w powieści „Warunek” Eustachego Ryłskiego ★ **Varia** – Radosław SZTYBER: W stronę Dembołęckiego. Wokół niektórych wątków poruszonych w tomie „Krwany świt, mroczny dzień...” („Napis” 2006, seria XII) ★ Marcin KUŹMA: Ewangelia, polityka i karnawał. O „Kontynuacji Biblii Targowickiej” Józefa Kos-

sakowskiego ★ Aurelia HAS: *Wokół druku ulotnego „Epitaphium...” z czasów rewolucji francuskiej* ★ *Literatura staropolska w dydaktyce uniwersyteckiej*, red. J. Okoń, M. Kuran, Łódź 2007 (Iwona M. Dacka-Górzyńska)

SERIA XII 2006 *Krwawy świt, mroczny dzień...*

Rozprawy, materiały – Małgorzata KRZYSZTOFIK: *Siedemnastowieczne kalendarzowe poglądy na temat problemów zewnętrznych i wewnętrznych Rzeczypospolitej szlacheckiej* ★ Piotr GROCHOWSKI: *Nastroje społeczno-religijne pierwszej połowy XVII wieku w świetle pieśni nowiniarskich* ★ Iwona MACIEJEWSKA: *Bóg zgody, zemsty, sprawiedliwości – o poezji rokoszu Zebrzydowskiego* ★ Piotr BOREK: *Hetman Stanisław Żółkiewski w poezji rokoszowej z lat 1606-1608* ★ Teresa BANAS: *Polskie wiersze okolicznościowe okresu rokoszu Zebrzydowskiego – problemy genologiczne* ★ Urszula WICH: *Echo w służbie poezji rokoszu Zebrzydowskiego* ★ Maria WICHOWA: *Jana Szczęsnego Herburta „Strzała, którą Korona Polska... do dziątek snych stanu szlacheckiego wypuściła” – dzieło publicystyczne z czasów rokoszu Zebrzydowskiego i jego funkcje komunikacyjne w procesie odbioru* ★ Henryk WISNER: *Wielkie Księstwo Litewskie a Moskwa. Okres Smuty* ★ Michał KURAN: *Moskiewska trylogia Jana Żabczyca* ★ Małgorzata TRĘBSKA: *„Powinno poszanowanie”, czyli co winien jest wszytkiej Rusi samodzięrcza wojenodzie sandomierskiemu. Oração weselna na ślubie Dymitra Iwanowicza* ★ Grzegorz TROSCIŃSKI: *„Wiek naprawdę stracony”. Poezja Sebastiana Petrycego jako świadectwo kleski wyprawy moskiewskiej* ★ Agnieszka BUDZYŃSKA-DACA: *O cudownym rozmnożeniu Dymitrow, czyli retoryka wielkiej mistyfikacji* ★ Marcin BAUER: *Obraz państwa moskiewskiego i jego mieszkańców w pamiętniku Samuela Maskiewicza* ★ Jerzy KROCZAK: *Ludożercy na Kremlu (we współczesnych opisach i własnych relacjach)* ★ Roman KRZYWY: *Adama Władysławiusza lamentsy „moskiewskie” w imieniu kobiet pisane* ★ Maria BARŁOWSKA: *Słowo na theatrum wojny, czyli mony pozostałe po czasach Dymitriad. Epizod smoleński* ★ Piotr PIRECKI: *Plebejskie „potkania” z niechcianym żołnierzem – na przykładzie wybranych komedii polskich z początku XVII wieku* ★ Maria ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK: *Fabian Birkowski i jego misyjne przepowiadanie. W 370 rocznicę śmierci kapelana obozowego* ★ Dariusz DYBEK: *„Bogu, co boskie, cesarzowi, co cesarskie...” – problematyka społeczno-religijna w kazaniach Fabiana Birkowskiego* ★ Patrycja POTONIEC: *Obrazowanie w kazaniach politycznych (od Skargi do Starowolskiego)* ★ Sławomir BACZEWSKI: *Kazanie pogrzebowe z pierwszej połowy XVII wieku jako spektakl władzy* ★ Mirosław LENART: *Dwa polskie teksty „ku przyzbrojeniu wojownikowi chrześcijańskiemu” z pierwszej połowy XVII wieku* ★ Renata RYBA: *Motyw niewoli tatarsko-tureckiej w poezji początku siedemnastego wieku. Z perspektywy grzechu* ★ Jakub NIEDŹWIEDŹ: *Polska i szwedzka epika propagandowa w pierwszej połowie XVII wieku* ★ Tomasz ŚLĘCZKA: *Hieronim Chrystian Holsten w Polsce – „potop” widziany oczyma niemieckiego najemnika* ★ Beata CIESZYŃSKA: *Obrazy Polski i Polaków w Dymitriadach z perspektywy brytyjskiej* ★ Elwira BUSZEWICZ: *O sławie Maryny Mniszchówny. Dumna wojenodziańska jako niustająca inspiracja* ★ **Varia** – Tadeusz Marian NOWAK: *O „mówiących działach” artylerii polskiej XVI-XVIII wieku* ★ Janusz BRZOZA: *Szablą i piórem. Uwagi o poezji okolicznościowej początku wojny północnej (1700-1703)* ★ Marcin KUŹMA: *Wyżnanie i perswazja w „Spowiedzi politycznej...” Józefa Kossakowskiego* ★ [Józef Kossakowski]: *Spowiedź polityczna albo wyżnanie polityczne przekonania* (opr. Marcin Kuźma) ★ **Recenzje, omówienia** – Rafał Niedziela, *Pisma polityczne w okresie bezkrólowia i wojny o tron polski po śmierci Augusta II Mocnego (1733-1736)*, Kraków 2005 (Wojciech Kaliszewski) ★ Maria Konopnicka, *Listy do Ignacego Wasiłowskiego*, opr. Jacek Nowak, Warszawa 2005 (Izabela Zeller)

SERIA XI 2005 *Słowa ponad granicami*

Rozprawy, materiały – Weronika GIRYS-CZAGOWIEC: *Obraz siedemnastowiecznej Polski i jej mieszkańców w oczach cudzoziemców* ★ Piotr PIRECKI: *Rybałt w drodze* ★ Michał KURAN: *Losy i doświadczenia turecko-tatarskie Jakuba Kimikowskiego w epickiej próbie Marcina Paszkowskiego „Dzieje tureckie”* ★ Marcin BAUER: *Nad „Przenagami elearów polskich” Wojciecha Dembołęckiego. O apologetycznym pamiętniku z walki lisowczyków w krajach monarchii habsburskiej podczas pierwszych lat wojny trzydziestoletniej* ★ Elwira BUSZEWICZ, Piotr URBĄŃSKI: *Znycięstwa Jana Sobieskiego nad Turkami z perspektywy angielskiej* ★ Beata CIESZYŃSKA: *Literackie okruchy religijnych peregrynacji Brytyjczyków w Polsce (do początków XVIII wieku)* ★ Małgorzata TRĘBSKA: *Obrzęd rzymski, perski, portugalski, celtycki... i sarmacki. Kultury obce w historycznych egzemplach obyczajowych na przykładzie oracji weselnych* ★ Maria WICHOWA: *Sarmacki ogląd świata w „Nonych Atenach” ks. Benedykta Chmielowskiego* ★ Aleksandra NORKOWSKA: *„Die deutsche Muse wagst Dir, Herr, ein Lied zu singen”. Stanisław August Poniatowski w poezji kurlandzkiej* ★ Paweł KACZYŃSKI: *Czeskie przygody polskich oświeconych. Podróże Polaków do Czech w XVIII wieku* ★ Tomasz ŚLĘCZKA: *Śląsk i jego mieszkańcy w oczach Polaków w służbie Napoleona I* ★ Anna TYRPA: *Pieśni ludowe jako dokument kontaktów Ślązaków z cudzoziemcami i obcymi krajami* ★ Elżbieta MALINOWSKA: *Wobec stereotypów. Stanisława Tarnowskiego relacja z podróży do Rosji* ★ Paweł ZAJAS: *Polskie „postcolonial studies”? Przypadek południowoafrykański* ★ Aleksandra KIJAK: *Polski zesłaniec wśród Jakutów, Japończyków i Ajnów. Świadectwa kontaktów kulturowych*

w pamiętnikach i wspomnieniach Wacława Sieroszewskiego ★ Lucja DAWID: *Jedna religia, dwie poetyki. Jana Kubisza przygoda translatorska* ★ Grażyna LEGUTKO: *Mistrz – przyjaciel – inspirator. Jarosław Vrchlicki w oczach Zenona Przesmyckiego (Miriamy) w świetle korespondencji z lat 1883-1901* ★ Magdalena RZADKOWOLSKA: *Kobieta żydowska, kobieta czytająca* ★ Ryszard NOWICKI: *Zabezpieczanie księgozbiorów po II wojnie światowej w Polsce* ★ Olga CIWKACZ: *Obraz Huculszczyzny w listach Stanisława Vincenta* ★ Daria MAZUR: *Pośrednictwo lekturowe – czytelnicze inspiracje w eseistyce Józefa Czapskiego* ★ Marcin TELICKI: *Związki twórcze Julii Hartwig z kulturą francuską* ★ Katarzyna KRASOŃ: *W zwierciadle obcej literatury (recepta Zbigniewa Herberta w Niemczech)* ★ **Varia** – Marcin KUŹMA: *Dwugłos w sprawie Antoniego Tyzenhauza – Józef Kossakowski i Stanisław August Poniatowski* ★ [Józef Kazimierz Kossakowski]: *Piotruczek*; Stanisław August Poniatowski: [„Czytałem kopiją Listu z Litwy...”] (opr. Marcin Kuźma) ★ Grzegorz SZELWACH: *Polski list romantyczny jako forma mówiona (w świetle korespondencji młodego Mickiewicza)* ★ **Recenzje, omówienia** – Joanna Partyka, *„Żona niewiżona”. Kobieta pisząca w kulturze XVI i XVII wieku*, Warszawa 2004 (Beata Cieszyńska) ★ Stanisław Roszak, *Archiva sarmackiej pamięci. Funkcje i znaczenie rękopiśmiennych ksiąg typu silva rerum w kulturze Rzeczypospolitej XVIII wieku*, Toruń 2004 (Beata Cieszyńska) ★ Poezja (bezkrytycznego) świadectwa (Anna Skoczek, *Poezja świadectwa i sprzeciwu. Stan wojenny w twórczości wybranych polskich poetów*, Kraków 2004 – Agnieszka Dębska)

SERIA X 2004 *Formy i normy stosowności*

Rozprawy, materiały – Anna BURZYŃSKA-KAMIENIECKA: *Kilka uwag o grzeczności według „Wokabularza rozmaitych i potrzebnych sentencji” z 1590 roku* ★ Maria WICHOWA: *Staropolska grzeczność. O pobycie króla Władysława IV w gościnie u Stanisława Radziejewskiego w 1632 roku w świetle okolicznościowego pisma „Hospes grati animi”* ★ Michał KURAN: *Formy „grzeczności” w „Przeważnej legacji” Samuela Twardowskiego (język, literatura, historia i dyplomacja)* ★ Małgorzata TREBSKA: *Grzecznie i niegrzecznie w weselnych oracjach. Od konkurów do zrekowin* ★ Roman KRZYWY: *Sarmaci w negliżu. Staropolskie epitalamia pokładzinowe (fescenniny)* ★ Wojciech KALISZEWSKI: *O grzeczności w dedykacjach czasów stanisławowskich* ★ Irena ŁOSSOWSKA: *Wokół problemów prawa autorskiego, czyli spór między Piotrem Świątkowskim a Michałem Gröllem* ★ Jacek WÓJCICKI: *Onufrego Kopczyńskiego mariaż gramatyki z polityką* ★ Bartłomiej SZLESZYŃSKI: *„Ważna Cześnika nauka o grzeczności”. O grzeczności, prawie i porządku w sarmackich swiatach „Pamiętek Soplicy” Henryka Rzewuskiego i „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza* ★ Barbara ZWOLIŃSKA: *O konwencji i formach grzecznościowych w listach Narceży Żmichowskiej (w świetle przyjmowanej przez pisarkę epistolarnej roli przyjaciółni)* ★ Elżbieta MALINOWSKA: *W hołdzie „królowej ideału” i „meżom sławy niespożytej”. O laudacjach jubileuszowych z drugiej połowy XIX wieku* ★ Agnieszka M. BĄBEL: *Natura i osobliwość biletu wizytowego. Uwagi o zbiorze wizytówek w papierach Władysława Smoleńskiego* ★ Aleksandra SAWICKA: *Skandalista Przybyszewski – życiowe i literackie faux-pas młodopolskiego Archicygana* ★ Mariola MAŁECKA: *Apologia i kreacja. O przyjaźni Tadeusza Nalepińskiego z Tadeuszem Micińskim* ★ Małgorzata KOSMALA: *„Narkotyki. Niemyte dusze” – dziwny poradnik Witkacego* ★ Marcin CIENSKI: *Grzeczność (staropolska) Gombrowicza* ★ Piotr MICHAŁOWSKI: *Poezja jako sztuka niegrzeczności* ★ Adam MAZURKIEWICZ: *Śmierć wstydu. O zjawisku skandalu w najnowszej prozie polskiej po roku 1989* ★ Anita FRANKOWIAK: *Skandal jako norma w literaturze współczesnej* ★ Joanna SZYDŁOWSKA: *Besservisier za katedrą, czyli o funkcjach prowokacji w poetyce felietonu* ★ Agata GRABOWSKA-KUNICZUK: *„Wszystkie odcienie grzeczności”. Przemiany znaczeniowe pojęcia słownikowego od Lindego do Doroszewskiego* ★ Elżbieta PLESZKUN-OLEJNI-CZAKOWA: *Pojęcie stosowności we współczesnym repertuarze radiowym (na wybranych przykładach)* ★ Kinga KLIMCZAK: *„Stosowny sam w sobie” – czyli rzecz o repertuarze radiowym* ★ Ewa SZCZĘSNA: *Grzeczność zobowiązuje, niegrzeczność prowokuje – o grzeczności i stosowności w reklamie* ★ Arkadiusz Stanisław DUDZIAK: *Stosowność a promocja polityczna* ★ Monika ZAŚKO-ZIELIŃSKA: *Od krytyki do ośmieszania – o stosowności w tekstach prasowych* ★ Katarzyna CZARNECKA: *Epistolarne konwencje grzecznościowe w listach do redakcji czasopisma religijnego „Miłujcie się!”* ★ Monika GRABOWSKA: *Konwencje grzecznościowe w dydaktyce języków obcych: „Europejski system kształcenia językowego” a rzeczywistość (na przykładzie języka francuskiego)* ★ Michał MASŁOWSKI: *Rytuały jedzenia i picia we Francji i w Polsce. Rekonesans* ★ **Recenzje, omówienia** – Wojciech Kaliszewski, *Kto królem będzie, czy Polak i który? Wiersze elekcyjne ostatniego bezkrólowia 1763-1764*, Warszawa 2003 (Jerzy Snopek) ★ Agnieszka Bąbel, *Muza z warząchwą. Uwagi o literaturze i kulinariach*, Warszawa 2004 (Joanna Partyka) ★ Czy zawsze *lege artis*? Intelektualne podróże widziane przez pryzmat indywidualności twórczej (Dorota Kozicka, *Wędrownicy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży*, Kraków 2003 – Katarzyna Wąsala)

SERIA IX 2003 *Pożegnania, pamiętania...*

Rozprawy, materiały – Alicja ZDZIECHIEWICZ: *Obraz kobiety w staropolskich popularnych poradnikach medycznych* ★ Teresa BANASIOWA: *Konsolacyjne i laudacyjne wiersze żałobne autorów polskich z pierwszej połowy XVII wieku – wybrane za-*

gadnienia z zakresu genealogii i topiki ★ Michał KURAN: *Utwory funeralne ku czci księcia Janusza Wiśniowieckiego* (Czarliński, Giżycki, Fatowicz). U genezy eposu biograficznego *Samuela Twardowskiego* ★ Halina POPEŁAWSKA: *Rękopiśmienne „Kantyczki po polsku” z XVII wieku – problemy proveniencji i autorstwa* ★ Ewa ROT: *Kłeska awanturnicy w „Mowie ostatniej...” Jana Gawińskiego. Historia a tradycja literacka* ★ Patrycja POTONIEC: *Jan Chryzostom Pasek i jego badacze – dwie sztuki postaciowania* ★ Maria WICHOWA: *Ks. Benedykt Chmielowski – „wielki lingwista”, biegły znawca i obrońca łaciny (w świetle „Nowych Aten”)* ★ Joanna NAPIÓRKOWSKA: *„Popielec” Urbana Szostowicza – nieznaną utwór nieznanego autora* ★ Jacek WÓJCICKI: *Stanisław Kostka Potocki i mowa ku czci poległych w roku 1809* ★ Dorota SAMBORSKA-KUKUĆ: *Bardowie rezydenci. Fenomen poety dworskiego w świetle pamiętników ze wschodnich kresów Rzeczypospolitej I połowy XIX wieku* ★ Agata ROĆKO: *Świat wspomnień Enry Felńskiej z Wendorffów* ★ Agnieszka DEBSKA: *Od Pyjasa do Popieluszki. Obraz „męczennika politycznego” w poezji* ★ Maciej WRÓBLEWSKI: *Intelektualny i emocjonalny charakter działań pisarskich w koncepcji Jana Rymarkiewicza* ★ Piotr MICHAŁOWSKI: *Hiperbola w reklamie i panegiryku* ★ Małgorzata SZPAKOWSKA: *Listy w sprawach osobistych na łamach prasy* ★ Katarzyna CZARNECKA: *Warsztaty twórczego pisania jako zadanie retoryczne* ★ **Recenzje, omówienia** – Historie nie tylko tragiczne... (Katarzyna Wąsala) ★ Wojciech J. Podgórski, *Poeci na tułaczce. W kręgu autorów Oficyny Nicejskiej Samuela Tysszkiewicza 1940-1947*, Warszawa 2002 (Irena Łossowska)

SERIA VIII 2002 *Polemika i żart literacki*

Janusz MACIEJEWSKI: *Specyfika rękopiśmiennego obiegu literatury w XVI-XVIII wieku* ★ Bogusław PFEIFFER: *„Muza prostych rymów”. Topika skromności w utworach staropolskich* ★ Joanna PARTYKA: *Czy autor „Przysłów mów potocznych” był Sarmatą?* ★ Izabella ZATORSKA: *Przemiana dziennika pokładowego w dziennik wyprawy. Maurycy August Benionowski w drodze na Madagaskar* ★ Bronisław TREGER: *Edukacja i satyra. Przyczynek do analizy koncepcji wychowawczych i działalności oświatowej Franciszka Salezego Jezierskiego* ★ Franciszek Salezy Jezierski: *Życie domowe Piasta podczas panowania i rozmowa jego w Gnieźnie z żoną o wychowaniu młodzieży z okazji syna swego Semowita* (opr. Bronisław Treger) ★ Maria CZEPEPE: *Kanonik pułkownikiem, czyli książę rotmistrz. Książę Maciej Kajetan Sołtyk* ★ Violetta JULKOWSKA: *Krasicki do Naruszenicza, Mickiewicz do Lelewela, czyli retorycznie o pisaniu historii* ★ Jacek WÓJCICKI: *Ks. Seweryn Wedykowski (1755-1839) i jego krytyka tłumaczenia „Eneidy” Franciszka Ksawerego Dmochowskiego* ★ Aneks – Seweryn Wedykowski: *Przemowa przy złożeniu do grobu ciała śp. W. Imci Księdza Franciszka Zabłockiego... dnia 12 września 1821 roku w Końskowoli* (opr. Jacek Wójcicki) ★ Jan Lechoń do Stefana Żeromskiego. *Korespondencja ze zbiorów Moniki Żeromskiej*, opr. Roman LOTH ★ Tadeusz BUJNICKI: *O „smorgońskim” skeczu „Związek Zawodowy Laureatów”* ★ *Związek Zawodowy Laureatów* (opr. Tadeusz Bujnicki) ★ **Recenzja:** *Sarmackie theatrum*, cz. I: *Wartości i słowa*, cz. II: *Idee i rzeczywistość*, red. Renarda Ociecek, Bożena Mazurkowska (cz. I), Maria Barłowska (cz. II), Katowice 2001 (Wojciech Kaliszewski)

SERIA VII 2001

Rozprawy, materiały – Jerzy STRZELCZYK: *Wojna z niewiernymi w opinii chrześcijańskiego Zachodu* ★ Dariusz WYBRANOWSKI: *Obraz wojen krzyżowych i krzyżowców w prozie Zofii Kossak, Jana Dobraczyńskiego i Jarosława Iwaszkiewicza* ★ Tadeusz Marian NOWAK: *Zagadnienie wojny sprawiedliwej w polskiej literaturze prawnej XV i XVI wieku* ★ Marek PLEWCZYŃSKI: *Obraz cudzoziemskich żołnierzy w piśmiennictwie wojskowym XVI wieku* ★ Marek JANICKI: *Pochówki i pamięć poległych (XIV-XVII w.)* ★ Bogusław PFEIFFER: *Wizerunek rycerza i obrońcy ojczyzny w twórczości Jana Jurkowskiego* ★ Stanisław Borsza: *Cara moskiewskiego wyprawa naocześnie do Moskwy z panem wojewodą sendomirskim i z inszym rycerstwem Anno Domini 1604* (opr. Janusz Byliński) ★ Renata GAŁAJ: *Szlak bojowy i wizerunek wojsk Jana Piotra Sapiehy w świetle pamiętników z czasów wojny moskiewskiej a rzeczywistość historyczna* ★ Aleksandra OSZCZĘDA: *Mała „Iliada” – „Nemezis kraju północnego” Jakuba Duszy Podboreckiego* ★ Urszula WÓJCICKA: *Wojna polsko-rosyjska (1609-1618) w staroruskiej literaturze historycznej* ★ Elwira BUSZEWICZ: *Mars w wieku miodonym. Retoryka wojny w odach Macieja Kazimierza Sarbiewskiego* ★ Michał KURAN: *Kampania smoleńska Władysława IV (1634) w twórczości Samuela ze Skrzypny Twardowskiego* ★ Piotr BOREK: *Obraz wojen koczowniczych z czasów Chmielnickiego w staropolskim pamiętnikarstwie* ★ Mirosław NAGIELSKI: *Stosunki wojska ze społeczeństwem Wielkiego Księstwa Litewskiego w połowie XVII wieku w świetle poezji okolicznościowej* ★ Jakub NIEDŹWIEDŹ: *Między „Wojną domową” a „Wojną chocińską” – poemat Samuela Leszczyńskiego o bitwie cudnowskiej* ★ Artur REJTER: *Sarmackie widzenie świata. O stylu poezji Wespazjana Kochowskiego* ★ Anna MICHAŁOWSKA: *Elegie żydowskie upamiętniające wydarzenia połowy XVII wieku* ★ Iłona CZAMAŃSKA: *Wojny tureckie XIV-XVII wieku w pieśniach narodowości Europy południowo-wschodniej i środkowej* ★ Marek WAGNER: *Pamiętnikarstwo wojskowe czasów Jana III Sobieskiego (1674-1696). Próba bilansu* ★ Agata ROĆKO: *Rzeczpospolita czasów saskich w pamiętniku Krzysztofa Zawiszy – świat wojen, żywiołów, niepokojów* ★ Wiesław MAJEWSKI: *Jędrzej Kitowicz a konfederacja barska* ★ Bronisław TREGER: *Wojna w twór-*

części Franciszka Salezego Jezierskiego (zagadnienia wybrane) ★ Franciszek Salezy Jezierski: *Mowa przy obchodzeniu pamiętki stu lat zwycięstwa pod Wiedniem Jana III miana w Lublinie* (opr. Bronisław Treger) ★ Maria WICHOWA: *Historia w kalendarzach polskich XVIII i początku XIX wieku. Literackie formy popularyzacji wiedzy o przeszłości* ★ Krystyna MAKSYMOWICZ: *Poezja wobec wojny rosyjsko-tureckiej (1787-1792)* ★ Ewa JURCZYK: *Panegiryczne i antyrewolucyjne niemieckie dramaty mieszczańskie XIX wieku* ★ Artur TIMOFIEJEW: „Gdzie się dwóch światów stykają drogi...”. *Problem wojny i postępu dziejowego w poglądach Cypriana Godebskiego* ★ Zofia WÓJCICKA: *Dwaj przeciwnicy ideowi: Ludwik Nabelak i Maurycy Mochnacki* ★ Ludwik Nabelak do Maurycy Mochnackiego z powodu pism auxerskich (opr. Zofia Wójcicka) ★ Beata TROJANOWSKA: *Wojsko w twórczości Lwa Tolstoj z lat 1830-1864* ★ Magdalena RUDKOWSKA: *Grupy i ruiny w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego* ★ Agnieszka PAJA: *Irracjonalność polskiej irredenty a terapia wspomnieniowa – „Omyłka” Bolesława Prusa* ★ Wiesław MAJEWSKI: *Mazowieckie „pogranicze w ogniu” w „Kryżakach” Henryka Sienkiewicza* ★ Jan ORŁOWSKI: *Polska w okolicznościowej poezji rosyjskiej doby pierwszej wojny światowej* ★ Ryszard HANDKE: *Militaria w kreacji świata przedstawionego powieści Stefana Żeromskiego. Pisarz wobec nowych środków walki* ★ Anna SKOCZEK: *Poezja stanu wojennego jako tekst kultury* ★ **Recenzje, omówienia** – Piotr Borek, *Ukraina w staropolskich diariuszach i pamiętnikach. Bohaterowie, fortece, tradycja*, Kraków 2001 (Jacek Głazewski) ★ Renata Ryba, „*Książę Wiśniowiecki Janusz*” *Samuela Twardowskiego na tle bohaterskiej epiki biograficznej siedemnastego wieku*, Katowice 2000 (Piotr Borek) ★ Na pograniczu kategorii genologicznych (Artur Rejter, *Kształtowanie się gatunku reportażu podróżniczego w perspektywie stylistycznej i pragmatycznej*, Katowice 2000 – Katarzyna Wąsala) ★ „Obywatele kraju znajdującego wagę i cenę wolności” piszą wiersze o węgierskim październiku (Agnieszka Dębska)

SERIA VI 2000

Rozprawy, materiały – Artur REJTER: *Polifoniczność gatunkowa „Mercuriusza Polskiego” z 1661 roku* ★ Piotr KAKOL: *Wokół gdańskiego afisza teatralnego z XVIII wieku* ★ Krystyna MAKSYMOWICZ: *Zagadkowe autorstwo poematu Supplex libellus populorum ad reges* ★ Seweryn Rzewuski: *Supplex libellus populorum ad reges; Pokorna prośba od ludzi do monarchów wojujących*, tłum. Józef Rzewuski (opr. Krystyna Maksimowicz) ★ *Diariusze oblężenia Jasnej Góry w roku 1771* (opr. Jacek Wójcicki) ★ Barbara WOLSKA: *Pan i pies – król i poeta. O „wierszach w materiałach politycznych” Stanisława Trembeckiego z lat 1773-1798* ★ Bronisław TREGER: *Gowórek herbu Rawicz... a niektóre właściwości metody pisarskiej Franciszka Salezego Jezierskiego* ★ Franciszek Salezy Jezierski: *Gowórek herbu Rawicz, wojewoda sandomirski. Powieść z widoku we śnie* (opr. Bronisław Treger) ★ Eliza Orzeszkowa: *Dnie* (fragm., opr. Iwona Wiśniewska) ★ Agnieszka M. BABEL: *Przemiany tekstu kulinarnego (III-XIX w.)* ★ Ewa JURCZYK: *Poradnik domowy Anny Margarethy Justiny Lindheimer* ★ Boris NOSOW: *Stanisław Staszic – ostatnia przestroga dla Polski* ★ Aleksander W. LIPATOW: *Rosja i Polska – „domowy spór” Słowian czy konflikt mentalności?* ★ Wiktor CHORIEW: *Ingerencja ZSRR w życie kulturalne Polski (1944-1953)* ★ Irina ADELGEJM: „*Polska była poetyką mego pokolenia...*”. *Polska w świadomości inteligencji rosyjskiej w czasach odwłży – doświadczenie Brodskiego* ★ Agnieszka DĘBSKA: *Czerwiec 1956 w poezji* ★ Janusz MACIEJEWSKI: *Ulotny wiersz okolicznościowy Leszka Kołakowskiego z 1973 roku* ★ Leszek Kołakowski: *Lament krześcijanina nad zepsuciem świata doczesnego* ★ Anna SKOCZEK: *Poezja stanu wojennego – poezja świadectwa* ★ *Partia; Naukowiec; Wiersz wyborczy; Lewą marsz; Kołysanki dla wyborcy* ★ **Recenzje, omówienia** – Metafizyk, poeta dewocyjny, satyryk? O poszukiwaniu dogodnej formuły (Aleksandra Oszczęda, *Poeta Wazów. Studia o okolicznościowej poezji Stanisława Grochowskiego*, Wrocław 1999 – Katarzyna Wąsala) ★ Mieczysław Klimowicz, *Polsko-niemieckie pogranicza literackie w XVIII wieku. Problemy uczestnictwa w dwu kulturach*, Wrocław 1998 (Tadeusz Namowicz) ★ O poezji, styropianie i bardzo starych mitach (Stanisław Nawrocki, *Rzeczpospolita styropienna*, Warszawa 1999 – Agnieszka Dębska)

SERIA V 1999

Rozprawy, materiały – Dorota ADAMIEC: *O desakralizacji językowej (na przykładzie tekstów z okresu baroku)* ★ Izabela WINIARSKA: *Święci Pańscy w XVII-wiecznym ewangelickim kalendarzu z „Agendy Gdańskiej”* ★ Halina POPŁAWSKA: „*Ethica albo Zwierniadło żywota Krzysztofa Pieniążka*” – *autobiografia parenetyczna z początku XVII wieku* ★ Maria WICHOWA: *Książę Benedykt Chmielowski jako uczonego barokowy* ★ Magdalena ŚLUSARSKA: *Felician Wykowski (1728-1784) – zapomniany poeta z wileńskiego środowiska pijarów litewskich* ★ Franciszek Salezy Jezierski: *Dwa wystąpienia trybunałskie* (opr. Bronisław Treger) ★ Bronisław TREGER: *Kaznodzieja i prześmiewca. Uwagi o niektórych zagadnieniach twórczości i życia Franciszka Salezego Jezierskiego* ★ Anna GRZEŚKOWIAK-KRAWAWICZ: *Publicystyczna dyskusja wokół „Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego” Stanisława Staszica* ★ Izabella ZATORSKA: *Tragizm historii a utwory pisane po francusku przez Polaków o Polakach na San Domingo* ★ Jacek WÓJCICKI: *Bóg wojny i suplika Sarmaty. Franciszek Ignacy Narocki przed Napoleonem* ★

Monika HAMANOWA: *Obraz śmierci w kazaniach z czasów Księstwa Warszawskiego* ★ Zbigniew SUDOLSKI: *Jan Mięczkowski, sybirak-konfederata – czyli u początków romantycznej recepcji Baru* ★ Wincenty Kamiński: *Itinerarium* (opr. Iwona Wiśniewska) ★ Iwona WIŚNIEWSKA: *Polak w rosyjskim mundurze. Próba komentarza do itinerarium Wincentego Kamińskiego* ★ Grzegorz SZELWACH: *Korespondencja Adama Mickiewicza ze Stefanem Garczyńskim* ★ Elżbieta Z. WICHROWSKA: „*Wstań i chodź...*”. *Z nieznanego pamiętnika wojewody Ostrowskiego* ★ Julian Juźwikiewicz: *Polacy w Ameryce, czyli pamiętnik piętnastomiesięcznego pobytu* (opr. Zofia Wójcicka) ★ Zofia WÓJCICKA: *O amerykańskich wspomnieniach Juliana Juźwikiewicza* ★ Artur REJTER: *Szkic fizjologiczny jako gatunek mowy* ★ Agnieszka M. BABEL: „*Gospodyni doskonała*” – *pozytywizm stosowany* ★ Agnieszka DĘBSKA: *Rzeczywistość przedstawiona w poezji stanu wojennego* ★ **Recenzje, omówienia** – *Wiersze polityczne Sejmu Czteroletniego, cz. I: 1788-1789*, opr. Krystyna Maksimowicz, Warszawa 1998 (Wojciech Kaliszewski) ★ *Literatura jako element całości kulturowej* (Janusz Maciejewski, *Obszary i konteksty literatury*, Warszawa 1998 – Danuta Dąbrowska) ★ *Sarajewo oplakane* (Agnieszka Dębska) ★ Dobrochna Dabert, *Zbuntowane wiersze. O języku poezji stanu wojennego*, Poznań 1998; Danuta Dąbrowska, *Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce w latach 1980-1990*, Szczecin 1998 (Agnieszka Dębska) ★ Andrzej i Remigiusz Pettyn, *Wielka księga anegdot*, Bielsko-Biała 1998 (Agata Grabowska) ★ Marta Karasińska, *Miedzy baśnią a podwórkiem. Gry literackie w polskim dramacie dla dzieci*, Poznań 1998; Alicja Baluch, *Czyta, nie czyta...(o dziecku literackim)*, Kraków 1998 (Agnieszka Paja)

SERIA IV 1998

Rozprawy, materiały – Halina POPLAWSKA: *O refleksji egzystencjalnej w autobiografii staropolskiej* ★ Jacek WÓJCICKI: „*Początki królów rzymskich*” Jana Achacego Kmita przekładem? ★ [Andreas Loeaechius? tłum.?] Jan Achacy Kmita: *Początki królów rzymskich* (opr. Jacek Wójcicki) ★ Joanna PARTYKA: „*Skład albo skarbiec...*” Jakuba Kazimierza Haura: *sylna czy encyklopedia?* ★ Wojciech KALISZEWSKI: *Kilka uwag o wierszach czasu ostatniego bezkrólestwa* ★ Aleksandra NORKOWSKA: *Stanisław August i powracające Muzy. Rzecz o panegirycznym wierszu elekcyjnym* ★ [Rozmowa brata Marcina z Duszę] (opr. Magdalena Rudkowska) ★ Bronisław TREGER: *Kołataj czy Jezierski? Zagadnienie autorstwa „Tronu dla próżnej powagi...”* ★ [Franciszek Salezy Jezierski]: *Tron dla próżnej powagi, szlachta do poddaństwa* (opr. Bronisław Treger) ★ Marek NALEPA: *Śmiech po ojczyźnie. Patologia społeczeństwa początków epoki rozbiorowej* ★ Jacek WÓJCICKI: „*Król rzymski nam się narodził*”. *Polacy u kołyski Napoleona II* ★ [Onufry Kopczyński]: *Napoleonis Magni primogenito nato Romanorum regi carmen sacrum* (opr. Jacek Wójcicki) ★ **Recenzje, omówienia** – Paulina Buchwald-Pelcowa: *Cenzura w dawnej Polsce. Między prasą drukarską a stosem*, Warszawa 1997 (Jacek Głazewski) ★ Joanna Partyka: *Rękopisy dworu szlacheckiego doby staropolskiej*, Warszawa 1995 (Ewa Bem-Wiśniewska) ★ Anna Martuszevska: „*Ta trzecia*”. *Problemy literatury popularnej*, Gdańsk 1997 (Agata Grabowska) ★ *Młody czytelnik w świecie książki, biblioteki i informacji*, red. Krystyna Heska-Kwaśniewicz i Irena Socha, Katowice 1996 (Agnieszka Paja)

SERIA III 1997

Rozprawy, materiały – Jakub Z. LICHANŃSKI: „*Mars z upominkiem na wesele*”. *Siedemnastowieczne panegiryki jako świadectwo mentalności* ★ Aleksander Magnuszewski: *Mars z upominkiem na wesele... P. Jędrzeja Ścibora Chelmskiego... i... P. Marianny Bieganowskiej... prezentowany roku 1688* (fragm., opr. Jakub Z. Lichanński) ★ Edmund KOTARSKI: *Wśród uczniowskich i studenckich walet (z osiemnastowiecznej gdańskiej poezji okolicznościowej)* ★ Janusz MACIEJEWSKI: *Osiemnastowieczny poprzędek reportażu* ★ *Postępek niegodziwy wojska rosyjskiego w Bięczu wykonany die 5 Aprilis 1770...*; *Postępek szkaradny przez wojsko moskiewskie w... Bięczu die 5-go kwietnia 1770 wykonany...* (opr. Janusz Maciejewski i Magdalena Rudkowska) ★ Barbara WOLSKA: *Echa konfederacji barskiej w okolicznościowej literaturze politycznej lat 1772-1775* ★ Zofia REJMAN: *Żale, sny i smutki – o poezji patriotycznej 1795 roku* ★ Grzegorz SZELWACH: *Korespondencja Adama Mickiewicza z Joachimem Lelwelem* ★ Zbigniew SUDOLSKI: *Galiczyjska poezja okolicznościowa lat 1833-1847* ★ Roch SULIMA: *Poezja Wielkiego Strajku – 1980* ★ Janusz MACIEJEWSKI: *Zasady edycji okolicznościowej literatury politycznej XVIII wieku* ★ **Recenzje, omówienia** – Andrzej Borowski: *Poezja nagrobków* ★ Hanna Dziechcińska: *Kultura literacka w Polsce XVI i XVII wieku. Zagadnienia wybrane*, Warszawa 1994 (Jacek Głazewski) ★ Edmund Kotarski: *Gdańska poezja okolicznościowa XVII wieku*, Gdańsk 1993 (Magdalena Rudkowska)

SERIA II 1995

Rozprawy, materiały – Maria WICHOWA: *Problemy metodologiczne w badaniach nad literaturą stosowaną (na przykładzie twórczości Jana Ostroroga II)* ★ Edmund KOTARSKI: *O gdańskiej poezji rodzinnej XVIII wieku* ★ Katarzyna SAŁKIEWICZ: *Rozmowa na Polach Elizejskich między Janem Zamojskim (...) i Eustachym Potockim (...) d. 24 lutego 1768 roku zmar-*

lym ★ *Rozmowa na Polach Eliżyjskich między Janem Zamojskim, kanclerzem niegdyś i betmanem wielkim koronnym, i Eustachym Potockim, generałem artylerii litewskiej, d. 24 lutego 1768 roku w Warszawie zmarłym* (opr. Katarzyna Salkiewicz) ★ Jacek WÓJCICKI: *Rozmowy na Polach Eliżyjskich królów polskich* ★ *Rozmowa na Polach Eliżyjskich królów polskich Augusta III i Stanisława Leszczyńskiego; Rozmowa druga po śmierci między Augustem II, Augustem III synem jego i Stanisławem Leszczyńskim, królami polskimi* (opr. Jacek Wójcicki) ★ Magdalena ŚLUSARSKA: *Kaznodziejstwo epoki stanisławowskiej – inspiratorzy, twórcy, odbiorcy* ★ Irena ŁOSSOWSKA: *Recepcja literacka obrony i rzezi Pragi* ★ Zofia WÓJCICKA: *Rocznica pobudki wojenna Józefa Mejsnera* ★ Anna BŁASZKIEWICZ: *Twórczość strajkowa maj-sierpień 1988* ★ Dorota ZDUNKIEWICZ-JEDYNAK: *Kultura słowa w komunikacji kaznodziejskiej – uwagi na marginesie tekstów homiletycznych i oficjalnych wypowiedzi kościelnych lat dziewięćdziesiątych* ★ **Recenzje** – Janusz Andrzej Drob: *Obieg informacji w Europie w połowie XVII wieku w świetle gazet drukowanych i rękopiśmiennych gazet w zbiorach watykańskich*, Lublin 1993 (Janusz Tazbir) ★ Franciszek Łasiewicz (autor domniemany): *Pamiętnik Woźnego Cenzury*, opr. i wst. poprz. Bogdan Burdziej, Toruń 1995 (Jacek Wójcicki)

SERIA I 1994

Janusz MACIEJEWSKI: *Literatura okolicznościowa i użytkowa (Zamiast wstępu)* ★ Maria WICHOWA: *List jako forma wypowiedzi w humanistycznych traktatach pedagogicznych powstałych na gruncie polskim* ★ Krystyna DŁUGOSZ-KURCZABOWA: *Biblizmy w języku staropolskim* ★ Katarzyna SALKIEWICZ: *Gabriel Podoski w opinii okolicznościowej literatury politycznej* ★ *Rozmowa księcia prymasa Podoskiego z księdzem Przedwojewskim biskupem ekskapucynem 1769 Anno* (opr. Katarzyna Salkiewicz) ★ Jacek WÓJCICKI: *Poetyckie reakcje na porwanie Stanisława Augusta Poniatowskiego* ★ Stanisław DUBISZ: *O „urządzeniu” kuchni Króla JM Stanisława Augusta* ★ Magdalena ŚLUSARSKA: *Królewskie kaznodziejstwo okolicznościowe czasów Stanisława Augusta Poniatowskiego* ★ Agnieszka Dorota KAWKA: *Przeżycie, przestrzeń, obraz. Publiczność a okoliczności epoki*