

TREŚĆ ZESZYTU

- K. POMIAN — Niższe? Wyższe? Równe? Cywilizacja europejska wobec innych 391

ROZPRAWY

- I. ŁUĆ — CONCORDIA PRAETORIANORUM i FIDES PRAETORIANORUM na denarach
z roku 69 n.e. 403
- N. KRÓLIKOWSKA — Udział muzułmanek w lokalnym życiu społecznym w Imperium Osmańskim
w XVI–XVIII wieku 421
- P. ŻUREK — Akcja Hotelu Lambert na rzecz obalenia bana Chorwacji Josipa Jelačicia w dobie
Wiosny Ludów 439

MATERIAŁY

- M. STRASZEWCZ — Testament Anny z Korsaków Rahoziny z 1563 roku. Przyczynek
do dziejów jeńców połockich 449
- L. JAŚKIEWICZ — Książę Aleksander Imeretyński o społeczeństwie Królestwa Polskiego
w przededniu wizyty cara Mikołaja II (memoriał z 24 lipca / 5 sierpnia 1897) 459

DYSKUSJE

- A. WYROBISZ — Wizerunek mężczyzny w nowożytnej sztuce europejskiej. Jakiego mężczyzny?
(uwagi o książce *Männlichkeit im Blick. Visuelle Inszenierungen in der Kunst seit Frühen Neuzeit*,
wyd. Mechtilde Fend i Marianne Kosos) 467
- J. TOMASZEWSKI — O pogromie w Brześciu, administracji polskiej na kresach wschodnich i pięknej
sztuce edycji dokumentów (na marginesie książki Wojciecha Śleszyńskiego) 475

PREZENTACJE

- M. JANOWSKI — Poza sporami o pamięć narodową (45. Zjazd Historyków Niemieckich, Kilonia,
14–17 września 2004) 481

RECENZJE

D. BRODKA, Die Geschichtsphilosophie in der spätantiken Historiographie. Studien zu Prokopios von Kaisareia, Agathias von Myrina und Theophylaktos Simokkates (<i>W. Ceran</i>)	487
Terra Scepusiensis. Stan badań nad dziejami Spisu (Stan bádania o dejinách Spiša), red. Ryszard Gładkiewicz, Martin Homza, przy współudziale Michała Puławskiego i Michała Sliwickiego (<i>K. Baczkowski</i>).....	489
M. ANGOLD, The Fourth Crusade: event and context (T. Wołińska).....	492
M. VALE, The Princely Court. Medieval Courts and Culture in North-West Europe (R. Kubczyk)....	497
Życie codzienne w XVIII–XX wieku i jego wpływ na stan zdrowia ludności, pod red. Bożeny Płonki – Syroki i Andrzeja Syroki (<i>M. Kopczyński</i>).....	499
J. GRABOWSKI, Pamiętniki wojskowe 1812–1814, słowo wstępne Bogdan Brzozowski (<i>W. Witczak</i>).....	504
M. PIOTROWSKA–MARCHEWA, Nędzarze i filantropi. Problem ubóstwa w polskiej opinii publicznej w latach 1815–1863 (<i>A. Szwarc</i>)	507
V. PRŮCHA a kolektiv, Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918–1992, I. dil, období 1918–1945 (<i>J. Tomaszewski</i>)	511
Polacy na Zaolziu 1920–2000. Poláci na Těšínsku. Zbiór referatów z konferencji naukowej, która odbyła się 13.–14.10.2000 w Czeskim Cieszynie. Sborník příspěvků z vědecké konference konané ve dnech 13.–14.10.2000 v Českém Těšíně, red. Józef Szymbek (<i>J. Tomaszewski</i>)	514
M. W. WANATOWICZ, Od indyferentnej ludności do śląskiej narodowości? Postawy narodowe ludności autochtonicznej Górnego Śląska w latach 1945–2003 w świadomości społecznej (<i>J. Tomaszewski</i>)	516
LISTY DO REDAKCJI	519

TABLE OF CONTENTS

K. POMIAN — Lower? Higher? Equal? European Civilisation and Others	391
--	-----

STUDIES

I. ŁUĆ — CONCORDIA PRAETORIANORUM and FIDES PRAETORIANORUM on Denarii from 69 A. D.	403
N. KRÓLIKOWSKA — Muslim Women in the Local Societies of the Ottoman Empire, 1512–1789	421
P. ŻUREK — The Hotel Lambert Campaign for Toppling Josip Jelačić, the Ban of Croatia, during the Spring of Nations	439

MATERIALS

M. STRASZEWICZ — Anna Rahoza's Testament of 1563. A Contribution to the History of the Polotsk's Prisoners.....	449
L. JAŚKIEWICZ — Prince Alexander Imeretinski on the Society of the Kingdom of Poland before the Visit of the Tsar Nicholas II	459

DISCUSSIONS

A. WYROBISZ — A Man's Image in the Early Modern European Art. What man? (<i>Männlichkeit im Blick. Visuelle Inszenierungen in der Kunst seit Frühen Neuzeit</i> , ed. Mechtilde Fend and Marianne Koos)	467
J. TOMASZEWSKI — On the Pogrom in Brześć, Polish Administration in the Eastern Borderlands and the Beautiful Editory Art (in connection with the book of Wojciech Śleszyński)	475

PRESENTATIONS

M. JANOWSKI — Beyond Disputes over the National Remembrance. The 45 th Congress of German Historians, Kiel, the 14 th –17 th September 2004	481
---	-----

REVIEWS

LETTERS TO THE EDITORS